



Årsplan - Sang og Rytme – 2.-3.S

Skoleåret: 2025/2026

Fagets mål

Faget Sang og rytme skal give eleverne mulighed for at udtrykke sig gennem stemmen og kroppen og opleve glæden ved at skabe musikalske fællesskaber.

Undervisningen skal styrke elevernes rytmeforståelse, kropsbevidsthed og evne til at bruge stemmen som et naturligt og kreativt udtryksmiddel. Gennem sang og bevægelse og fælles musikaktiviteter skal eleverne opleve sammenhold, fællesskab og kulturel mangfoldighed.

Sang og rytmer skaber forbindelser på tværs af sprog og baggrund, og eleverne skal erfare, hvordan man kan dele en fælles oplevelse og finde glæde i det smukke - også uden at forstå ordene.

Kompetenceområder

Eleverne i 2. og 3. klasse skal gennem undervisningen udvikle sig inden for de fire nedenstående kompetencer:

1. Udtryk med stemme og krop
 - Eleverne kan bruge stemmen og kroppen som redskaber til at udtrykke sig gennem sang, rytme og bevægelse
2. Musikalsk fællesskab
 - Eleverne kan deltage aktivt og engageret i fælles musikalske aktiviteter, hvor samarbejde, respekt og glæde er i centrum
3. Lytning og sansning
 - Eleverne kan lytte opmærksomt til musik, rytmer og lyde og udtrykke, hvad de oplever og fornemmer gennem ord, bevægelse eller sang.
4. Kultur og mangfoldighed
 - Eleverne kan opleve og forstå, hvordan sang og rytmer skaber forbindelse mellem mennesker på tværs af sprog kulturer og baggrunde



Temaer

Undervisningen vil tage udgangspunkt i nedenstående temaer, som kan rumme de overordnede kompetenceområder:

1. Stemmens magi
2. Kroppen som instrument
3. Vi synger sammen
4. Musik fra hele verdenen
5. Lyde, stemninger og sanser
6. Min stemme – vores lyd

Årshjul

Periode	Tema	Emner	Praksis
Aug. - Sep.	Stemmens magi	Stemmebrug Vejrtrækning Selvtillid	Lydlege Vejrtrækningsøvelser kroppens holdning
Okt.	Kroppen som instrument	Body percussion Bevægelse til rytmer Hvad fortæller kroppen os?	Rytmelege Bevægelse til musik Skabe og følge rytmer
Nov.	Vi synger sammen	Skolesang	Call and response Samarbejdslege
Dec. - Jan.	Musik fra hele verden	Forskellige kulturer og sprog: Hvad synger de og hvordan bevæger de sig? Og hvorfor mon? Stemninger og følelser	Musik fra andre kulturer Bevægelse til rytmer fortællinger bag bevægelserne
Feb.	Lyde, stemninger og sanser	Musik og følelser Tempo, stemninger, dynamik og improvisation	Hvad vækker musikken i os?
Mar. - Apr.	Projekt – Verden rundt	Musik og kultur	
Maj. - jun.	Min stemme – vores lyd	Optræden	Skolesang og dans



Arbejdsformer og undervisningsmetoder

Undervisningen i sang og rytme tilrettelægges med en praktisk, sanselig og fællesskabsorienteret tilgang, hvor eleverne lærer gennem aktiv deltagelse, leg og musikalsk udforskning;

- Fælles musikalske aktiviteter
- Undersøgende og eksperimenterende læring
- Plenumundervisning
- Leg og bevægelse
- Lytning og refleksion
- Optræden

Evaluering

Elevernes læring evalueres og vurderes løbende gennem:

- Løbende observationer på elevens deltagelse, engagement
- Elevsamtaler med fokus på elevens nysgerrighed og åbenhed over for musik og rytmer fra andre kulturer
- Elevens bidrag til det musikalske fællesskab (Sociale kompetence og fælles skabelse)
- Rytmeforståelse, puls og timing
- Optræden



Materialer og ressourcer

Undervisningen i Sang og rytme tager udgangspunkt i et selvudviklet materiale, hvor der primært arbejdes med danske fællessange. Derudover arbejdes der med sange fra forskellige dele af verden for at skabe forståelse for musikalsk og kulturel mangfoldighed. På denne måde danner undervisningen rammen om fælles musikalske oplevelser, kulturel mangfoldighed og styrker elevernes kendskab til den danske sangtradition.

Nedenfor vedlægges et udvalg af sange, som eleverne vil møde og arbejde med gennem årets forløb:

Materiale: Højskolesangbogen

Særlige fokuspunkter

Der arbejdes på at eleverne skal lære at fordybe sig, tage sig tid, arbejde koncentreret og opleve værdien af tålmodighed.

Undervisningen skal hjælpe eleverne med at skabe forståelse for processen i det kreative arbejde – fra ide, skitse, eksperiment til færdigt produkt – som de kan tage med i deres arbejde med de andre fag og generelt i deres hverdag.